

Kamera-unterstütztes Schauspieltraining

Karin, Kroemer & Geza Melczer-Lukàcs

W
O
R
K
S
H
O
P



So wortungetümig der Titel daherkommt, ist damit doch schon alles gesagt: Ganz klassisch erarbeiten wir die Grundelemente des Spielens: Körper- und Spracharbeit, Rollen- und Figurenfindung, Monolog- und Szenengestaltung, Improvisation. Durch unseren „dritten Mann“, die Kamera, haben alle die Gelegenheit, sich nicht nur auf Feedbacks der Regie zu verlassen. Dass man dabei auch noch lernt, sich von außen zu sehen, ist ebenso eine Dreingabe, wie ein Demotape für jeden Teilnehmer, jede Teilnehmerin.

Neben Spielfreude bitte neutrale, bequeme Kleidung (schwarze Hose, schwarzes langärmeliges Shirt) mitbringen.

Sa & So, 15./16.3.2014, 12.30 bis 17h im Studio III



Géza Melczer-Lukàcs,

Regisseur, Choreograph, Schauspiel-
lehrer und Ungar, betreibt als Unter-
abteilung seines ODOROKA Theaters
die ODOROKA Flying School.

Karin Kroemer,

Schauspielerin und (Deutsch)Leh-
rerin, ist in der Flying School für
alles zuständig, was mit Sprache
und Sprechen zu tun hat.

www.kulturgut-bonn.de
Kreuzstraße 16 ■ 53225 Bonn ■ 0228 - 85 44 778-20

brotfabrik
Bildungswerk Kulturgut